PAS | PERFORMANCE ART STUDIES

/ Please scroll down for the english version/

Performance Art Studies

/ *In Context*/ ist bereits die zweite Kooperation von PAS – **Performance Art Studies** und dem Grimmuseum/Berlin.

/ *In Context*/ richtet sich dabei an junge und etablierte internationale Künstler, welche die Grenzen traditioneller Elemente der Performance Art im besonderen Kontext des Museums hinterfragen und innovativ erweitern wollen. PAS#20 untersucht insbesondere das Spannungsfeld zwischen Flüchtigkeit und Konservierung der Performance Art.

PAS – Performance Art Studies ist ein von Künstlern organisiertes, internationales Netzwerk zur Vermittlung und Verbreitung von Performance Art im akademischen und außerakademischen Kontext. In Kooperation mit Universitäten, Akademien, sowie Museen und Kunstfestivals werden die Teilnehmer durch ein umfassendes und einzigartiges Programm mit den ästhetischen und organisatorischen Besonderheiten der Performance Art vertraut gemacht.

12 KünstlerInnen aus Deutschland, Niederlande, Italien, Chile, Mexiko, Trinidad Tobago, Belgien, Österreich, Portugal und Serbien/Kanada werden mit individuellen und interdisziplinären Ansätzen, neue Perspektiven und Fragen im Kontext zwischen Performance Art und Museum erkunden. Sie werden im grimMuseum leben, arbeiten und performen und freuen sich alle Interessenten herzlich zur Abschlusspräsentation im Grimmmuseum am 26.+27.08. begrüßen zu dürfen.

Freitag der 26.- und Sonntag der 27.August 2011, ab 19 Uhr im Grimmuseum, Fichtestraße 2, Berlin-Kreuzberg

PAS | PERFORMANCE ART STUDIES

Performance Art Studies

/ *In Context*/ is already the second edition of PAS- **Performance Art Studies** in cooperation with Grimmuseum Berlin.

Focusing on emerging and established international artists who are researching the boundaries of performance art, / *In Context*/ is searching for innovative ways to extend the traditional elements of a performance art piece with in the special conditions of performance art pieces embedded in the special conditions of a museum.

PAS – Performance Art Studies, is a professional studio that is offering intensive studies to artists, art students and other interested people in Performance Art since 2008. The aim of these studies is to provide the participants with a unique form of classes on the big topic of Performance Art and to include them into the international performance networks.

12 artists coming from Germany, Netherlands, Italy, Chile, Mexico, Trinidad Tobago, Belgium, Austria, Poland, Portugal and Serbia/Canada using their individual interdisciplinary approaches and cultural backgrounds to explore new perspectives in the field of performance art in museums. They will live, work and exhibit at the Grimmuseum and they would like to welcome everybody to visit their final presentations.

Friday 26th and Saturday 27th of August 2011, 7 pm at Grimmuseum, Fichtestraße 2, Berlin-Kreuzberg

The event will be live streamed here:
http://pas.bbbjohannesdeimling.de/index.php?/livestream/livestream/

For any further information, please check:
http://pas.bbbjohannesdeimling.de/index.php?/2011/-20--in-context/
http://www.grimmuseum.com/